

Fleur de Tonnerre de Jean Teulé

Début du XIX^{ème}, dans un petit village du Morbihan, Hélène, sept ans, jolie fillette blonde, vive, court dans la lande pieds nus, ramasse des fleurs de vipère, de tonnerre, d'où son surnom « Fleur de Tonnerre », elle cueille des baies de belladone, Anne Jégado, sa maman lui interdit de porter à ses lèvres les brillantes boules noires car c'est un poison mortel. L'enfant passe des heures adossées à un menhir et oublie de rentrer avant la nuit.

A cette époque, en Bretagne beaucoup de légendes et de croyances, Anne aperçoit dans la lande un homme qu'elle ne connaît pas et derrière lui, une carriole les roues en l'air près d'un petit bonhomme, les autres paysannes demandent inquiètes, que te semble cet homme qui nous arrive, c'est l'Ankou méchant et sa Karriguel !

Les femmes se ruent sur lui avec des épingles et le piquent afin qu'il ne puisse pas porter malheur. Le soir même, dans la misérable chaumière au sol de terre battue, la famille et les voisins sont réunis autour de la cheminée, ils entendent frapper trois fois, puis la porte s'ouvre toute grande sur « Fleur de tonnerre », qui rentre à la nuit tombée. Anne a eu très peur à cause de l'Ankou (ouvrier de la mort) qui se déplace avec sa Karriguel (charrette) pour charger les corps de toutes celles, et ceux qu'il fauche.

Anne explique à sa fille de sept ans, que l'Ankou frappe trois fois et appelle doucement la personne trois fois avant de la faucher.

A quelque temps de là, Emilie la petite bergère est conviée à déjeuner par Hélène, assise à côté d'elle, Emilie demande pourquoi dans sa soupe d'herbes il y a des boules noires et pas dans celle d'Hélène ? Anne se penche sur l'assiette et voit les baies de belladone, surtout n'y goûte pas, heureusement que tu les as vues ! Encore une chance que « Fleur de tonnerre » n'en avait pas écrasées en bouillie une plus importante quantité, on ne se serait aperçu de rien.

La première tentative de meurtre avait échoué mais ce n'était que partie remise, à présent « Fleur de Tonnerre » savait comment si prendre, quelque temps après elle testa la recette sur sa maman et réussit à sept ans, son premier crime, va-t-elle continuer ?

Jean Teulé à sa façon très particulière, nous fait découvrir la vie, l'ambiance typique de la campagne bretonne du 19^{ème} siècle, qui a perduré pendant assez longtemps, presque jusqu'à la fin du XX^{ème}.

Film « Fleur de Tonnerre »

Film dramatique franco-belge, réalisé par Stéphanie Pillonca-Kervem sorti en 2017 adapté du roman de Jean Teulé (2013) relatant la biographie de Hélène Jégado surnommée « Fleur de tonnerre par sa mère.

Distribution :

Déborah François dans le rôle d'Hélène Jégado & Blanche François : Fleur de tonnerre enfant

Catherine Mouchet : Anne Jégado

Benjamin Biolay : Mathieu Véron

Jonathan Zaccà : Le juge Vannier

Les critiques

Le scénario de « Fleur de Tonnerre » n'est pas sans intérêt mais Stéphanie Pillonca, dans son adaptation du roman de Jean Teulé, à complètement écarté la moindre trace d'humour. Or, c'est l'humour noir, presque macabre (mais ô combien drôle) de Teulé qui donnait tout le sel de l'histoire de la Jégado. Sans l'humour, on n'est que dans la chronique judiciaire, ou que dans la chronique psychiatrique ou dans les deux.

En plus de dénaturer le ton du roman, elle ne prend même pas la peine d'expliquer le pourquoi de ce curieux surnom. « Fleur de Tonnerre » aurait pu être un très bon film, c'est finalement une occasion manquée qui laisse des regrets.